

Material zum Beitrag von Leena Ferogh: Das EU-geförderte PRACTICE Programm zur Prävention von Radikalisierung in der Schulbildung (S. 37–41)

Lfd. Nr.	Titel	Seite
Zu Kap. 7.2: Tabelle 3	Projektphasen	2–3

Zu Kapitel 7.2 Projektphasen

Phase	Mögliche inhaltliche Schwerpunkte / Themen / Leitfragen	Arbeits- und Sozialformen	Unterrichtseinheiten (UE) (je 45 Min.)
1. Einstieg in das Inhaltsfeld "Fake News und Hassrede"	siehe Tab. 2	Übungen aus dem PRACTICE Programm (siehe Kap. 7.3)	6-10 UE
2. Einstieg in das Medium „Podasting/Radio“	- Welche Podacsts kennt ihr? - Welche Radiosender kennt/hört ihr? Wann? - Welche technischen Tools zur Erstellung von Podcasts gibt es?	Gruppendiskussion Einüben der Aufnahmefunktion mit Handys oder Tablets (Smartphones haben in aller Regel eine Aufnahmefunktion vorinstalliert, auf dem Tablet lassen sich leicht Apps mit dieser Funktion installieren)	2-6 UE
3. Podcastplanung und Rollenverteilung	- Erstellen eines Sendeablaufplans mit Anmoderation und Einzelbeiträgen, ggf. Musikbeiträgen - Anmoderation formulieren: Wer sind wir? Was möchten wir mit diesem Podcast erzählen? - Aufteilung in Kleingruppen zu kurzen inhaltlichen Beiträgen (Länge ca. 1-2 Minuten)	Entscheidung über die grundsätzliche Struktur im Plenum	1 UE
4. Beitragserstellung	Beispiele für Themenblöcke, zu denen die Kleingruppen jeweils recherchieren und einen Kurzbeitrag erstellen (ca ½ bis 1 Seite Text): Beiträge - über verschiedene Arten von Fake News (z.B. in Form eines „Fake News Glossars“) - über mögliche Motive zur Verbreitung von Fake News und Hassreden - zum Erkennen von Fake News (z.B. Vorstellen von Methoden zum Faktencheck) - zum Gegenteil von Fake News, z.B. in Form eines Interviews mit einem Journalisten oder einer Journalistin zu Qualitätskriterien für guten Journalismus - mit Fake News-Quiz, bei dem Zuhörende raten müssen, welche Nachrichten echt und welche gefälscht sind	Kleingruppenarbeit zu einzelnen Beiträgen Verschriftlichung der Beiträge (wichtig!)	4-8 UE

5. Aufnahme	- Die Kleingruppen bestimmen, wer Sprecher / Sprecherin für einen bestimmten Teil sein soll. - Aufnahme des (verschriftlichten) Beitrags mit Smartphone oder Tablet		2 UE
6. Schnitt und Veröffentlichung	- Zusammenschnitt aller Teile (ggf. Ergänzung durch Musik) mithilfe eines dafür geeigneten Audioschnittprogramms (je nach personeller Kapazität durch SuS, die Lehrkraft oder pädagogische Fachkräfte). - Veröffentlichung über den lokalen Bürgerfunk oder über geeignete Websites¹ (unbedingt Einverständnis der Eltern einholen).	Am Computer mit Hilfe eines Schnittprogramms	

Tabelle 3: Projektphasen des Podcast-Projekts

¹ Exemplarisch kann unter folgendem Link der Podcast der Oberschule Groß Schneen angehört werden: <https://t1p.de/6whms> (29.7.2024).